# 国家新闻出版署出版融合发展(北师大出版社)重点实验室

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **北 京** | **师** | **范** | **大** | **学** | **教 材** | **研 究** | **院** |
| **《 中** |  | **国** | **教** |  | **师 》** | **杂** | **志** |

**关于举办第三届“京师杯”中小幼教师**

**数字化教学能力展示活动的通知**

**中小学（含中职）、幼儿园及教科研单位：**

为进一步推进国家教育数字化战略行动，丰富数字教育优质资源供给，推进新技术与学科教学深度融合，提升教师数字素养，加快推动教育数字化转型，由国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室、北京师范大学教材研究院、《中国教师》杂志联合举办的“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动自2020年起，至今已成功举办了两届。经活动全国组委会研究决定，第三届“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动于2024年3月15日正式启动。

“京师杯”活动是大型教育公益活动，两届活动累计吸引了全国31个省市自治区超10,000所中小学校及幼儿园，近100,000名一线教师积极参与，累计征集作品近60,000个。开展线上公益直播30余场，累计惠及师生人数近80,000名。活动自举办以来得到了全国18 个省（市）教育主管部门的高度重视，并给予了大力支持，第二届活动总结大会于2023年11月在珠海召开，活动全程得到《中国教育报》、中国网、凤凰网、新浪网等多家媒体报道，引起社会广泛关注和积极评价。

为加快实现以教育信息化支撑引领教育现代化，推动教育高质量发展，切实做好 2024年第三届“京师杯”活动，现将本届活动的有关要求通知如下。

一、参与对象

各级教科研机构教研工作者、中小学校和幼儿园教师。

二、主办单位

国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室北京师范大学教材研究院

《中国教师》杂志

三、协办单位

北京乐教乐学科技有限公司

四、活动内容

活动参与者应以教育部颁发的中小学课程标准、中等职业学校公共基础课程标准、《幼儿园教育指导纲要》和《3～6岁幼儿学习与发展指南》为基本内容依据，聚焦北师大版教材，围绕数学（含中职）、语文、英语、书法、历史、地理、思想政治（含中职）、生物、物理、化学、心理、信息技术、幼儿园（五大领域）、阅读、美术、音乐、舞蹈、戏剧、影视、体育与健康（限中职）共 20 门学科同步教学内容，以及章节复习和中高考辅导，提交符合学科教学实际、体现新课程教学理念、具有引领示范作用、能够有效支持课堂教学的作品，鼓励应用现代信息技术促进学科教学方式方法变革的作品。参评作品包括以下三类：教学设计（PDF）、教学微课（MP4）、教学课件（PPT），三类作品均单独评审。

五、实施步骤

本次活动分为四个阶段：

## （一）在线培训+作品提交阶段（3 月 15 日—10 月 31 日）

活动参与者可登录活动网站 (https://[www.classcn.cn)](http://www.jsjyzy.com/activity)) 在线提交作品，根据提示选择学科门类、资源类型，上传作品， 提交后可查看作品上传情况。

在活动网站自行完成线上免费培训课程，培训内容包括教学设计（PDF）、教学微课（MP4）、教学课件（PPT）的内容要求、制作技术及规范。

## （二）地区奖评选+获奖公示阶段（11 月 1 日—12 月 31 日）

各地组委会邀请教育技术和各学科领域专家组成评审组，对作品进行评审，评出地区一、二、三等奖，并报全国组委会后在活动网站进行公示，公示期 15 天后，公布最终获奖结果。地区一等奖作品进入全国奖评审。

## 全国奖评选+获奖公示阶段（2025 年 1 月 1 日—3 月

## 31 日）

全国组委会邀请教育技术和各学科领域专家组成评审组，对作品进行评审，主要针对作品科学性、规范性、知识体系、教学理念、教学策略、操作与资源制作等进行评审，确定全国一等奖、二等奖、三等奖。在活动网站进行公示，公示期 15 天后，公布最终获奖名单。

## （四）年度总结大会（2025 年 4 月）

组委会组织开展中国教师数字化教学研讨高峰论坛暨“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动总结大会。在总结大会上，发布年度总评及获奖结果，并为获奖单位及个人颁奖等系列活动。

六、活动相关说明

1. 本次活动不收取任何评审费用。
2. 组委会将邀请我国教育领域知名专家免费为本次活动参与者提供线上线下专业培训指导。
3. 优质作品的作者将被吸纳为国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室各课题组成员。
4. 优质作品及相关论文优先在《中国教师》《高中数理化》

《教学管理与教育研究》《新课程教学（电子版）》《生物学通报》等期刊发表。

1. 组委会将为本次活动的获奖者颁发证书和奖品，为各级优秀组织单位和个人颁发优秀组织奖证书和奖品。
2. 获奖作者、组织单位代表将受邀参加中国教师数字化教学研讨高峰论坛暨“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动总结大会。

7. 本次活动实施细则组委会拥有最终解释权。相关实施细则评审标准及相关文件另行通知。

七、联系方式

魏老师：010-58804266 赵老师：010-58806916 谭老师：010-58804756

免费电话：400-001-2898

邮箱：[jingshibei@jsxfedu.com](mailto:jingshibei@jsxfedu.com)

地址：北京市西城区新街口外大街 12 - 3 号富中通和大厦

914 室

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 国家新闻出版署  出版融合发展  (北师大出版社)  重点实验室 | 北京师范大学  教材研究院 | 《中国教师》  杂志 |

2024 年 2 月 25 日

附件：

《第三届“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动作品征集实施细则》（含幼儿园、美育、阅读、中等职业教育四类作品实施细则）

**附件**

**第三届“京师杯”中小幼教师**

**数字化教学能力展示活动作品征集实施细则**

为确保第三届“京师杯”中小幼教师数字化教学能力展示活动顺利开展，提高作品的针对性、实效性，现将本次活动单项作品的实施细则公布如下。

作品征集范围：教学设计（PDF）、教学微课（MP4）、教学课件（PPT）。三类作品均单独提交，单独参评，作品征集时间为：2024年3月15日—10月31日。

**一、制作规范**

**（一）教学微课**

**内容要求：**符合学科教学特点，以国家课程标准的内容框架和教学要求为依据，内容主题突出，可选取学科的某个知识点（如重点、难点、疑点、考点等）、中高考典型题型、案例、实验活动等开展教学，授课过程直观、情景真实，讲解清楚。

**制作要求：**可采用电脑录屏、教师讲授拍摄或多路视频合成的方式录制，视频时长一般为10～15分钟。需使用展示活动统一制作的10秒片头（官网提供下载使用），之后时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、微课名称、作者姓名和所在单位等信息，知识点名称应与教材名称一致；视频格式为MP4，能够支持常用PC端、平板电脑、移动端的正常播放。

**（二）教学课件**

**内容要求：**针对不同的教学内容、学生的认知特点，设计运用不同的表现形式（如文字、图形、图像、实物展示、动画、音频及视频等），以最直观的方式展示学习内容，提高教学效率；处理好知识点与学科系统知识的关系，内容组织与编排做到由易到难的进阶方式，符合学生的认知规律，能够满足学生的个性化学习需要。

**制作要求：**确保内容无误，排版格式规范，版面简洁清晰；提示性信息（如线条、图形、说明文字等）大小合适、颜色与正文颜色对比明显；演示文稿以PPT的形式提交。

**（三）教学设计**

**内容要求：**选取某项教学内容，通过教学任务分析、教学目标设定、教学设计过程并完成教学设计撰写。要求提交的教学设计包含下列基本要素：教学任务及对象分析、教学目标设定、教学实施环节、教学反馈及评价。任务及对象、目标、过程和评价四个基本要素相互联系、相互制约，构成了教学设计的总体框架。要求提交的教学设计结构清晰，科学规范，排版美观。

**制作要求：**提交PDF版教学设计，竖版排列（若竖版无法更好展示内容，可使用横版。但若可用竖版而不用竖版将扣除排版分），页边距设置为“普通”；标题字数不超过20个字，字体为黑体，字号为小三号；正文字体为宋体，字号为四号；插入图片格式为JPG格式。文件大小不超过2G。

**二、版权要求**

上述征集内容及形式，活动参与者可任选其一，如提交多件作品，请依次上传，作品须满足以下要求。

作品反映的政治方向正确，符合国家有关法律、法规、方针、政策；内容健康，无政治性、科学性错误。

作品符合国家有关知识产权的法律要求，活动参与者须签署自有版权承诺和授权书，确保享有作品的著作权，并授权国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室（以下简称“实验室”）享有网络传播权、作品运营权和专有出版权，相关作品出版或运营后，活动参与者有署名权及获得报酬的权利。

**三、评审标准**

**（一）教学微课作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 选题设计  （20分） | 知识覆盖  （10分） | 选题设计必须紧扣教学大纲，围绕某个知识点，教学环节、实验活动等展开，目标明确。 |
| 选题结构  （10分） | 教学思路清晰，围绕日常教学或学习中有代表性的问题或内容进行设计，能够有效解决师生教与学过程中的重点、难点、疑点。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 教学内容  （25分） | 科学规范  （10分） | 概念描述科学严谨，文字、符号、单位和公式等符合国家标准和出版规范：作品无侵权行为，无敏感性内容导向。 |
| 结构完整  （10分） | 作品结构完整，必要时，可提供选题相关的辅助扩展资料，如微教案、微习题、微课件、微反思等，便于评审；  微教案的设计要素齐全，内容要精确，注重实效；  微习题要有针对性与层次性，主观、客观习题的设计难度等级要合理；  微课件的设计要形象直观、层次分明、重点和难点突出，力求简单明了；  微反思应该真实细致，落到实处，拒绝宽泛、套话。 |
| 逻辑清晰  （5分） | 教学内容的组织与编排要符合当前中小学生的认知逻辑，设置合理，清楚易懂。 |
| 视频规范  （25分） | 技术规范  （15分） | 微课录制方法与设备灵活多样（可采用DV摄像机，数码摄像头、录屏软件等均可）；  微课一般不超过10～15分钟；视频画面清晰、图像稳定、构图合理、声画同步，能全面真实反映教学情景。 |
| 语言规范  （10分） | 使用规范语言，普通话或英语需标准，声音清晰，语言富有感染力。 |
| 教学活动  （30分） | 目标达成  （10分） | 达成符合学生自主学习、方便教师教学使用的目标，通用性好，交互性强，能够有效解决实际教学问题，高效完成设定的教学目标，有利于学生思维的提升、能力的提高。 |
| 精彩有趣  （10分） | 符合现代教育理念和课程标准要求，教学过程深入浅出，形象生动，启发性、引导性强，有利于培养学生学习积极性和主动性。 |
| 形式新颖  （10分） | 微课构思新颖，富有创意，类型丰富（讲授类、解题类、答疑类、实验类、其他类）。 |

**（二）教学课件评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 教学内容  （30分） | 科学性  规范性  （10分） | 教学内容正确，无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向。 |
| 文字、符号、单位和公式符合国家标准，符合出版规范，符合教学要求，体系规范、完整，结构严谨。 |
| 知识体系（10分） | 知识内容在所界定的范围内完整，知识体系结构在制作量要求范围内完整。 |
| 逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性。 |
| 资源应用  （10分） | 有与教学内容配合的各种资料、学习辅助材料（音视频等）。 |
| 采用规范化的引用标注，说明资源来源，无侵权行为。 |
| 教学设计  （25分） | 目标组织  （10分） | 教学目标清晰、定位准确、表述规范，符合学生认知水平。 |
| 重难点突出，启发性、引导性强，符合学生认知规律，有利于激发学生主动学习的兴趣。 |
| 学习设计  （15分） | 人机交互良好。 |
| 应配有适当习题，并有对习题的在线评判或学生自学的效果评价及作业提交和反馈，题型形式多样、题量丰富；模拟实践环境，注重能力培养。 |
| 有对习题的评判或学生自主学习效果的评价。 |
| 根据学习内容设计研究性或探究性实践问题，培养学生创新精神与实践能力。 |
| 技术性  （25分） | 运行状况  （10分） | 没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台。 |
| 界面人性化，操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短，具有良好的稳定性与安全性。 |
| 设计效果  （15分） | 采用与教学内容及设计相适应的软件，或自设计了适合于课件制作的软件，避免非必要的插件使用。 |
| 设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合网络使用的技术规范。 |
| 合理使用多媒体技术，如视频、声音、动画，并具有相应的控制技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理；素材结构规范合理。 |
| 艺术性  （20分） | 界面设计  （10分） | 界面布局合理、新颖、活泼、有创意，整体风格统一，导航清晰简洁。 |
| 色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理。 |
| 媒体效果  （10分） | 文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，突出本地资源，配合适当。 |
| 各种媒体制作精细，吸引力强，能激发学生学习兴趣。 |

**（三）教学设计评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 教学准备分析  （15分） | 教学内容与任务分析  （8分） | 明确教学内容的地位、作用，知识结构分析清晰，正确。教学任务分析正确。 |
| 学习者分析  （2分） | 学习者的起点水平、动机、认知特点和学习风格等分析正确。 |
| 教学重点、难点  （5分） | 教学重点、难点分析正确。 |
| 教学目标阐明  （15分） | 目标明确  （9分） | 三维目标全面、均衡，领域区分正确。 |
| 目标阐明  （6分） | 目标阐述正确，具有可操作性、可评价性，符合学科特点和学生认知规律。 |
| 教学过程设计  （60分） | 教学环节  （20分） | 教学情境创设有新意，正确体现目标，内容充实、适当，环节清晰，过渡自然，有效引导学生参与，启发学生思考，呈现方式合理。 |
| 学习方式  （10分） | 体现新课程理念，运用探究、自主、合作等学习方式适当、正确。 |
| 教学方法  （10分） | 能突出重点，突破难点，突出学科教学特点，符合学习者特征。 |
| 教学媒体运用和教学资源开发  （8分） | 媒体运用恰当，有利于教学的实施、目标的实现，能开发教学资源。 |
| 形成性评价  （12分） | 课堂小结完整、精练。作业量适当。课堂时间分配合理。 |
| 文档规范  （10分） | 内容  （6分） | 内容完整，语言清晰、简洁，图表运用得当。 |
| 排版  （4分） | 格式整齐、美观，布局合理。 |

**本实施细则最终解释权归组委会所有，所有活动参与者均视作认可上述各项规定。**

**幼儿园段作品评选实施细则**

**一、制作规范**

**（一）教学设计**

内容要求：符合学前教育教学特点，以《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6岁儿童学习与发展指南》为基本指导，围绕科学领域设计教学活动详案，活动内容适合幼儿探究学习，贴近幼儿的实际生活经验，适合组织集体教学活动。

制作要求：提交 word 版教学设计（见表：幼儿园段教学设计表），正文字体为宋体，字号为四号；插入图片为JPG格式。文件大小不超过 2G。

**（二）教学微课**

内容要求：符合学前教育教学特点，以《幼儿园教育指导纲要》《3-6岁儿童学习与发展指南》为基本指导，围绕科学领域组织教学活动，活动过程生动有趣，能激发幼儿的兴趣，调动幼儿的积极主动性，完成教育教学活动目标。

制作要求：可采用电脑录屏、教师实际讲授拍摄或多路视频合成 的方式录制，要求教学目标清晰、主题突出、内容完整、声画质量好，视频时长小班不超过 15 分钟，中班不超过 20 分钟，大班不超过 25分钟。需使用展示活动统一制作的 10 秒片头（在活动专区提供下载使用），之后时长 5 秒， 显示微课名称、作者姓名和所在单位等信息，视频内容组成为活动由来、活动目标、活动准备、活动重难点、活动过程五个部分；视频格式采用支持在线播放的流媒体格式（如 mp4），能够支持常用 PC 端、平板电脑、移动端的正常播放。

**二、版权要求**

上述征集内容及形式，活动参与者可任选其一，如提交多件作品，请依次上传，作品须满足以下要求。

作品反映的政治方向正确，符合国家有关法律法规、方针、政策；内容健康，无政治性、科学性错误。

作品符合国家有关知识产权的法律要求，活动参与者须签署自有版权承诺和授权书，确保享有作品的著作权，并授权国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室（以下简称“实验室”）享有网络传播权、作品运营权和专有出版权，相关作品出版或运营后，活动参与者有署名权及获得报酬的权利。

**三、评审标准**

**（一）教学活动详案设计作品评审参考标准（100 分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级指标 | 二级指标 | | 指标说明 |
| 活动目标  （20分） | 目标确定 | 8分 | 活动目标明确，符合[幼儿](http://www.jy135.com)年龄特点、已有经验和发展需要，能体现领域活动的特征。 |
| 8分 | 有机整合情感、态度、能力、知识技能等方面的发展需求，避免目标空而大。 |
| 目标阐明  （4分） | | 目标描述具体、清晰、可操作。 |
| 活动准备  （10分） | 经验准备  （5分） | | 能够基于目标分析并准确阐述幼儿的已有经验。 |
| 物质准备  （5分） | | 材料适宜且充足，能满足幼儿学习、探索、操作的需要。 |
| 重难点  （10分） | 重难点描述  （10分） | | 教学活动重点突出、难点明确，重难点分析正确、关系清晰。 |
| 活动过程  （60分） | 活动内容  （20分） | 10分 | 教学内容清晰，过程层次清楚，突出重点、难点，体现本学科的核心价值。 |
| 10分 | 从领域特点和幼儿学习特点相结合的思路来选取教学内容，既贴近幼儿生活，又具有一定的挑战。 |
| 活动环节  （30分） | 10分 | 结构完整、严谨，过渡自然、流畅、张弛有度，时间安排适当。 |
| 10分 | 能充分发挥幼儿的主动性、参与性、操作性和探究性。 |
| 10分 | 能恰当运用多元化的教学方法和手段，采用适当的指导策略，形成有效的师幼互动、幼幼互动。 |
| 活动延伸  （10分） | 5分 | 有延伸活动的设计。 |
| 5分 | 延伸活动注重主题内容在区域活动、生活活动、家园共育等多种形式中的渗透。 |

**（二）教学活动视频作品评审参考标准（100 分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一级指标  （分值） | 二级指标  （分值） | | 指标说明 |
| 教学过程  (60 分） | 科学规范 | 10 分 | 以《幼儿园教育指导纲要（试行）》《3-6 岁儿童学习与发展指南》为基本指导；作品无侵权行为，无敏感性内容导向。 |
| 教育内容 | 5 分 | 按照教学设计提供操作材料，组织实施教育活动过程。 |
| 教育过程 | 35 分 | 教师能通过多种形式与策略支持幼儿的学习过程，必要时给予幼儿适宜的材料支持和语言引导；能够激发幼儿学习兴趣，引导幼儿主动参与活动，支持幼儿持续探究，并激励幼儿分享自己的学习成果。 |
| 活动效果 | 10 分 | 能完成设定的教学目标，促进幼儿新经验的获得； 有示范和引领作用，可以推广。 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 技术实现  (20 分） | 视频录制方式 | 10 分 | 教学视频录制方法与设备灵活多样（可采用 DV 摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）；需使用展示活动统一制作的 10 秒片头（在活动专区提供下载使用），之后时长 5 秒，显示活动名称、年龄班、作者姓名和所在单位等信息，知识点名称应与教材名称一致。 |
| 视频录制质量 | 10 分 | 视频时长小班不超过15分钟，中班不超过20分钟大班不超过25分钟；视频画面清晰、图像稳定、构图合理、声画同步。 |
| 作品规范  (20 分） | 内容规范 | 10 分 | 教学活动视频与教学设计方案保持一致，能够完整呈现活动过程。 |
| 语言规范 | 10 分 | 语言发音标准、简明、有亲和力。 |

**本实施细则最终解释权归组委会所有，所有活动参与者均视作认可上述各项规定。**

**幼儿园段教学设计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 一、基本信息 | | | |
| 活动名称 |  | 年龄班 |  |
| 授课教师 |  | 联系方式 |  |
| 园所名称 |  | | |
| 二、教学活动详案设计 | | | |
| 活动目标 |  | | |
| 活动准备 | （经验准备、物质准备） | | |
| 重难点 |  | | |
| 活动过程 |  | | |
| 活动延伸 |  | | |

**美育学科作品评选实施细则**

**一、制作规范**

**教学微课**

**内容要求：**符合美育相关学科教学特点，以国家课程标准的内容框架和教学要求为依据，内容主题突出，可选取学科的某个知识点（如重点、难点、疑点、考点等），也可以跨学科开展教学（如舞蹈与百科、戏剧与语文、影视与美术等），授课过程直观、情景真实，讲解清楚。

**制作要求：**可采用电脑录屏、教师讲授拍摄或多路视频合成的方式录制，视频时长一般为10～15分钟。需使用展示活动统一制作的10秒片头（在活动专区提供下载使用），之后时长5秒，显示教材版本、学段学科、年级学期、微课名称、作者姓名和所在单位等信息，知识点名称应与教材名称一致（注：各学科教师要在视频中体现学生作品的成果展示，评审专家会以学生的实际展演成绩作为教师评审的参考成绩）；视频格式为MP4，能够支持常用PC端、平板电脑、移动端的正常播放。

**二、版权要求**

作品反映的政治方向正确，符合国家有关法律、法规、方针、政策；内容健康，无政治性、科学性错误。

作品符合国家有关知识产权的法律要求，活动参与者须签署自有版权承诺和授权书，确保享有作品的著作权，并授权国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室（以下简称“实验室”）享有网络传播权、作品运营权和专有出版权，相关作品出版或运营后，活动参与者有署名权及获得报酬的权利。

**三、评审标准（仅收集教学微课作品）**

**教学微课作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 单元/主题设计  （20分） | 选题方向 | 1.单元/主题是否围绕发展学生艺术核心素养进行展开。  2.课程目标是否清晰，具有明确的艺术指向性。  3.单元/主题设计是否符合教学对象年龄的认知和发展。  4.单元/主题内容是否结合多种学科知识进行融合，如舞蹈与百科、戏剧与语文、影视与美术等。 |
| 教学内容  （30分） | 结构完整  （10分） | 课程结构是否完整呈现，有头有尾，面面俱到，对艺术核心素养具有落实效应。 |
| 突出重点任务  （10分） | 1.是否时刻围绕课程目标去设计。  2.在课程结束后是否有突出以及回顾重难点。 |
| 教学方式  （10分） | 1.是否采用引导式、带入式的方式进行教学。  2.呈现轻松愉悦的教学氛围。如一、二年级以游戏的形式进行导入。 |
| 教学呈现  （30分） | 逻辑清晰  （10分） | 不缺少相应的课程环节，课程环节设计合理。 |
| 目标达成  （10分） | 1.教学视频方便教师使用，交互性强。  2.是否高效完成课前的教学目标与课后的质量描述，有利于提升学生的艺术核心素养。 |
| 形式新颖  （5分） | 视频构思新颖、富有创意、类型丰富、采用视、音、图、文等多种要素。 |
| 课堂氛围  （5分） | 1.轻松、愉悦、教师具有示范性、引领性强。  2.师生具有较强的互动性。 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 视频规范  （20分） | 科学严谨  （10分） | 1.视频中内容、文字思想明确，具有正确的价值导向。  2.教师吐字清晰、发音准确、富有感染力。  3.视频内容无设计侵权等行为。 |
| 技术要求  （10分） | 1.教学视频在规定时长之内。（不超过45分钟）  2.视频需要具有片头和片尾，显示教材出版社、学段学科、年级学期、课程名称、主讲老师和学生姓名等信息。  3.视频画面清晰，规范视频输出参数（如1920\*1080码率25Mbps,音频响度-24LUFS左右）。  4.声画同步，画面安排合理，不出现跳帧、卡帧等现象。 |

**本实施细则最终解释权归组委会所有，所有活动参与者均视作认可上述各项规定。**

**阅读作品评选实施细则**

**一、微课作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | | **指标说明** |
| 教学过程  （50分） | 科学规范 | 10分 | 以国家课程标准和统编教材为依据，教学内容正确，无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向。 |
| 教学内容 | 10分 | 按照教学目标选择阅读材料，设计教学内容，实施教学活动。 |
| 教学过程 | 20分 | （1）教师能很好地激发学生的阅读兴趣，通过多种形式引导学生开展阅读活动；  （2）教学过程中指导学生掌握实用的阅读策略和方法，鼓励学生分享自己的阅读成果；  （3）关注学生情感价值树立，及审美素养、逻辑思维、语言表达、创新意识的培养；  （4）课堂以学生阅读活动为主，比如分组讨论、学生发言等，学生的参与时间大体不少于30分钟。 |
| 教学效果 | 10分 | （1）能完成既定教学目标，激发学生课外自主阅读的兴趣；  （2）能让学生掌握实用的阅读策略和方法，实现教材语文要素迁移和阅读能力的提升，涵养学生的个人素养；  （3）课堂气氛活跃，具有较强感染力，吸引更多学生积极参与、全面参与、全员参与；  （4）教学活动有示范和引领作用，可以推广。 |
| 技术实现  （30分） | 视频录制  方式 | 15分 | （1）教学视频录制方法与设备灵活多样（可采用DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等）；  （2）需使用展示活动统一制作的10秒片头（在活动专区提供下载使用），之后时长5秒，显示学段学科、年级学期、课程名称、作者姓名和所在单位等信息，知识点名称应与教材名称一致。 |
| 视频录制  质量 | 15分 | （1）视频时长不超过45分钟，原则上不少于30分钟；  （2）视频画面清晰、图像稳定、构图合理、声音清晰，声画同步。 |
| 作品规范  （20分） | 内容规范 | 10分 | 教学活动视频与教学设计方案保持一致，能够完整呈现教学活动过程。 |
| 语言规范 | 10分 | 语言发音标准、简明、有亲和力。 |

**二、教学课件评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | | **指标说明** | |
| 方案设计  （25分） | 科学规范 | 10分 | 以国家课程标准和统编教材为依据，教学内容正确，无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向。 |
| 15分 | 阅读材料选择适宜，教学内容完整，教学环节清晰，重难点突出。 |
| 课件设计  （75分） | 规范性 | 10分 | 文字、标点、符号、单位和公式符合国家标准，符合教学要求，体系规范、完整，结构严谨。 |
| 技术性 | 10分 | （1）没有“死机”现象，没有导航、链接错误，尽可能兼容各种运行平台；  （2）操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短，具有良好的稳定性与安全性。 |
| 10分 | （1）合理使用多媒体技术，如视频、声音、动画，并具有相应的控制技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理；  （2）素材结构规范合理。 |
| 艺术性 | 10分 | 界面布局合理、新颖、有创意，整体风格统一，导航清晰简洁。 |
| 10分 | 色彩搭配协调，视觉效果好，文字、图片、音视频、动画等切合教学主题与内容，和谐协调，配合适当。 |
| 课件内容 | 25分 | （1）能有效辅助教学活动的实施，与活动过程相对应；  （2）表达和传递活动内容，以完成特定活动任务，辅助教与学，实现教学目标。 |

**三、教学设计评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | | **指标说明** | |
| 基本要求（10分） | 科学严谨 | 10分 | 以国家课程标准和统编教材为依据，教学内容正确，无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向。 |
| 教学背景分析  （15分） | 文本价值分析 | 7分 | 从文本的主题、内容、结构、语言、艺术特色等方面，分析文本所蕴含的阅读价值和教育价值。 |
| 学情分析及前期准备 | 8分 | （1）能充分把握授课阶段学生特点，并对授课班级学生身心发展特点、前期阅读经验等学情进行分析；  （2）能对教学过程中所需用具进行充分准备。 |
| 教学设计  （75分） | 教学目标 | 25分 | 以国家课程标准和统编教材为依据，确定教学活动目标，要求目标准确、具体，符合本班级学生年龄特点和发展水平。 |
| 教学过程 | 40分 | （1）教学活动环节清晰，与文本内容联系密切；  （2）教学过程中能运用适当的教学策略和方法，为学生阅读提供有效指导和支持，引导学生互动交流，分享阅读成果。 |
| 格式规范 | 10分 | 按照要求进行教学设计，格式规范，内容完整，教学语言得当。 |

**中职3科（数学、体育与健康、思想政治）**

**作品评选实施细则**

中职3科（数学、体育与健康、思想政治）参选作品分为三类：教学设计、教学课件、微课视频（含教学微课及教师说课）。具体评选实施细则如下。

**一、整体要求**

凡参赛作品，所涉及的全部内容，其思想导向务必与党和国家保持高度一致，须落实立德树人根本任务，须符合国家有关法律法规、方针政策，应符合我国主流审美取向和一般审美要求。无重大科学性知识性等错误。

应以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的二十大精神，充分体现中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议相关内容，有机融入全国教育大会、全国职业教育大会、《新时代爱国主义教育实施纲要》《国家职业教育改革实施方案》等精神。贯彻落实《习近平新时代中国特色社会主义思想进课程教材指南》《“党的领导”相关内容进大中小学课程教材指南》《革命传统进中小学课程教材指南》《中华优秀传统文化进中小学课程教材指南》《大中小学国家安全教育指导纲要》《国防教育进中小学课程教材指南》《大中小学劳动教育指导纲要（试行）》《生命安全与健康教育进中小学课程教材指南》等要求。

应以中等职业学校公共基础课程方案及中等职业学校公共基础课程教学标准的相关要求为依据。应反映常态化真实教学，贴合一线教与学实际，具备一定的典型性和代表性。

**二、版权须知**

作品涉及的全部内容均须符合国家有关知识产权的法律法规要求，活动参与者须签署自有版权承诺和授权书，确保享有作品的著作权，并授权国家新闻出版署出版融合发展（北师大出版社）重点实验室享有网络传播权、作品运营权和专有出版权，相关作品出版或运营后，活动参与者享有署名权及获得报酬的权利。

**三、制作规范**

**（一）教学设计**

**内容要求：**选取某部分教学内容，通过教学任务分析、教学目标设定、教学设计与实施过程、教学效果评价四个方面完成教学设计的撰写。要求提交的教学设计包含下列基本要素：教学任务及对象分析、教学目标设定、教学实施环节、教学反馈及评价。任务及对象、目标、过程和评价四个基本要素相互关联，构成一个整体性的教学设计方案。提交的教学设计应科学规范，结构清晰，排版美观。

**技术要求：**竖版排列（若竖版无法较好呈现内容，则可使用横版），页边距设置为“普通”；标题字数不超过20个字，字体为黑体，字号为小三号；正文字体为宋体，字号为四号；插入图片格式为JPG格式；以PDF文档的形式提交，大小不宜超过100MB。

**（二）教学课件**

**内容要求：**针对不同的教学内容和学生认知特点，综合运用恰当的表现形式（如文字、图形、图像、实物展示、动画、音频、视频等），以最直观的方式展示教学内容，提升教学效果；内容组织与编排应由易到难进阶，符合学生的认知规律，可链接其他相关恰当的教学资源（链接的资源务必符合有关法律法规要求与上级精神，须确保无版权问题），以期满足师生的个性化教学需要。

**技术要求：**排版格式规范，版面简洁清晰，整体呈现美观，风格积极向上；提示性信息（如线条、图形、说明文字等）大小合适，与正文颜色对比明显；以PPT演示文稿的形式提交，大小不宜超过200MB。

**（三）微课视频（教学微课、教师说课二选一）**

微课视频参赛作品分为教学微课（针对教学资源演示）、教师说课（针对教师教学技能展示）两类。

**1. 教学微课**

**内容要求：**符合学科教学特点，内容主题突出，可选取某个知识点（如重点、难点、疑点或考点等），也可选取某个技能点（如体育与健康中的某项运动技能或基本/专业体能），还可选取某项实践活动等开展教学，应反映常态化真实教学情境，整体呈现直观、清晰。

**技术要求：**可采用电脑屏幕录制、教师讲授摄制、多路视频合成或动画制作的形式，视频时长一般为10～15分钟。需使用展示活动统一制作的10秒片头（官网提供下载使用），随后的5秒时间应显示教材版本、学科、年级学期、微课名称、作者姓名和所在单位等信息，知识或技能点名称应与教材中的名称保持一致；以MP4（H.264编码）的视频格式提交，大小不宜超过500MB。

**2. 教师说课**

**内容要求：**本赛项设大单元整体教学设计、课程教学、教学阐释和教学研究4个子项目。

（1）大单元整体教学设计（单元整体教学设计实施报告介绍视频8分钟）：依据中等职业学校公共基础课程方案及相关公共基础课程标准进行学情分析，确定教学目标，优化教学过程，并做8分钟的大单元整体教学设计实施报告阐述。

（2）课程教学（12～15分钟的片段教学视频）：从大单元整体教学设计中选取一节课的内容，自选其中片段，按有关课程标准要求作12～15分钟的片段教学。

（3）教学阐释（12～15分钟的教学阐释视频）：以课程教学内容为主，结合大单元整体教学设计，作12～15分钟的教学阐释。教学阐释包含教材分析、设计理念、学情分析、教法学法、教学过程，重在阐明解释教学流程、教学情景、师生交流表现；重在表述具体操作，即怎样教的内容。

（4）教学研究（教学研究展示视频8分钟）：针对所选定研究方向，确定研究主题，可以是职业教育政策理解、学科（专业）教学改革、学科技能等内容，从研究背景、研究目标（创新点）、研究内容、研究框架、研究成果等，作8分钟的教学研究阐述。

**技术要求：**同“教学微课”。文件大小不超过1G。

**四、评审标准**

**（一）教学设计作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 教学准备分析  （15分） | 教学内容与任务分析  （8分） | 明确教学内容的地位、作用，知识结构分析清晰，正确。教学任务分析正确。 |
| 学习者分析  （2分） | 学习者的水平、动机、认知特点和学习风格等分析正确。 |
| 教学重点、难点  （5分） | 教学重点、难点分析正确。 |
| 教学目标阐明  （15分） | 目标明确  （9分） | 教学目标全面、均衡，领域区分正确。 |
| 目标阐明  （6分） | 目标阐述正确，具有可操作性、可评价性，符合学科特点和学生认知规律。 |
| 教学过程设计  （60分） | 教学环节  （20分） | 教学情境创设有新意，正确体现目标，内容充实、适当，环节清晰，过渡自然，有效引导学生参与，启发学生思考，呈现方式合理。 |
| 学习方式  （10分） | 体现新课程理念，运用探究、自主、合作等学习方式适当、正确。 |
| 教学方法  （10分） | 能突出重点，突破难点，突出学科教学特点，符合学习者特征。 |
| 教学媒体运用和教学资源开发  （8分） | 媒体运用恰当，有利于教学的实施、目标的实现，能开发教学资源。 |
| 形成性评价  （12分） | 课堂小结完整、精练。作业量适当。课堂时间分配合理。 |
| 文档规范  （10分） | 内容  （6分） | 内容完整，语言清晰、简洁，图表运用得当。 |
| 排版  （4分） | 格式整齐、美观，布局合理。 |

**（二）教学课件作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 教学内容  （30分） | 科学性  规范性  （10分） | 无政治性、科学性错误和文字错误，无错误导向；教学内容科学准确。 |
| 文字、符号、单位和公式符合国家标准，符合出版规范，符合教学要求，体系规范、完整，结构严谨。 |
| 知识体系  （10分） | 知识内容在所界定的范围内完整，知识体系结构在制作量要求范围内完整。 |
| 逻辑结构清晰，层次性强，具有内聚性。 |
| 资源应用  （10分） | 有与教学内容配合的各种资料、学习辅助材料（音视频等）。 |
| 采用规范化的引用标注，说明资源来源，无侵权行为。 |
| 教学设计  （25分） | 目标组织  （10分） | 教学目标清晰、定位准确、表述规范，符合学生认知水平。 |
| 重难点突出，启发性、引导性强，符合学生认知规律，有利于激发学生主动学习的兴趣。 |
| 学习设计  （15分） | 人机交互良好。 |
| 应配有适当习题，并有对习题的在线评判或学生自学的效果评价及作业提交和反馈，题型形式多样、题量丰富；模拟实践环境，注重能力培养。 |
| 有对习题的评判或学生自主学习效果的评价。 |
| 根据学习内容设计研究性或探究性实践问题，培养学生创新精神与实践能力。 |
| 技术性  （25分） | 运行状况  （10分） | 没有“死机”现象，没有导航、链接错误，容错性好，尽可能兼容各种运行平台。 |
| 界面人性化，操作方便、灵活，交互性强，启动时间、链接转换时间短，具有良好的稳定性与安全性。 |
| 设计效果  （15分） | 采用与教学内容及设计相适应的软件，或自设计了适合于课件制作的软件，避免非必要的插件使用。 |
| 设计工作量大，软件应用有较高的技术水准，用户环境友好，使用可靠、安全，素材资源符合网络使用的技术规范。 |
| 合理使用多媒体技术，如视频、声音、动画，并具有相应的控制技术，技术表现符合多媒体认知的基本原理；素材结构规范合理。 |
| 艺术性  （20分） | 界面设计  （10分） | 界面布局合理、新颖、活泼、有创意，整体风格统一，导航清晰简洁。 |
| 色彩搭配协调，视觉效果好，符合视觉心理。 |
| 媒体效果  （10分） | 文字、图片、音、视频、动画切合教学主题，和谐协调，突出本地资源，配合适当。 |
| 各种媒体制作精细，吸引力强，能激发学生学习兴趣。 |

**（三）微课视频作品评审参考标准**

**1. 教学微课视频作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 选题设计  （20分） | 知识覆盖  （10分） | 选题设计必须紧扣教学大纲，围绕某个知识点，教学环节、实验活动等展开，目标明确。 |
| 选题结构  （10分） | 教学思路清晰，围绕日常教学或学习中有代表性的问题或内容进行设计，能够有效解决师生教与学过程中的重点、难点、疑点。 |
| 教学内容  （25分） | 科学规范  （10分） | 概念描述科学严谨，文字、符号、单位和公式等符合国家标准和出版规范：作品无侵权行为，无敏感性内容导向。 |
| 结构完整  （10分） | 作品结构完整，必要时，可提供选题相关的辅助扩展资料，如微教案、微习题、微课件、微反思等，便于评审；  微教案的设计要素齐全，内容要精确，注重实效；  微习题要有针对性与层次性，主观、客观习题的设计难度等级要合理；  微课件的设计要形象直观、层次分明、重点和难点突出，力求简单明了；  微反思应该真实细致，落到实处，拒绝宽泛、套话。 |
| 逻辑清晰  （5分） | 教学内容的组织与编排要符合当前中小学生的认知逻辑，设置合理，清楚易懂。 |
| 视频规范  （25分） | 技术规范  （15分） | 录制方法灵活多样（DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）；  时长原则上控制在10～15分钟；视频画面清晰、图像及声音稳定、构图合理、声画同步，能全面真实反映教学情景。 |
| 语言规范  （10分） | 使用规范语言，普通话需标准，声音清晰，富有感染力。 |
| 教学活动  （30分） | 目标达成  （10分） | 达成符合学生自主学习、方便教师教学使用的目标，通用性好，交互性强，能够有效解决实际教学问题，高效完成设定的教学目标，有利于学生思维的提升、能力的提高。 |
| 精彩有趣  （10分） | 符合现代教育理念和课程标准要求，教学过程深入浅出，形象生动，启发性、引导性强，有利于培养学生学习积极性和主动性。 |
| 形式新颖  （10分） | 微课构思新颖，富有创意，类型丰富（讲授类、解题类、答疑类、实验类、其他类）。 |

**2. 教师说课视频作品评审参考标准（满分100分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一级指标**  **（分值）** | **二级指标**  **（分值）** | **指标说明** |
| 目标与学情  （15分） | 育人导向  （5分） | 符合新时代对技术技能人才培养的新要求，落实教育部颁布的相关要求，紧扣学校人才培养方案和课程教学安排，夯实学生科学文化基础，着力培养学生人文素养、职业素养、信息素养，培养学生工匠精神、科学精神、创新精神和终身学习能力。 |
| 目标表述  （5分） | 教学目标表述明确、相互关联，重点突出、可评可测。 |
| 学情研判  （5分） | 客观分析学生知识基础、认知能力、学习特点、专业特性等，翔实反映学生整体情况与个体差异，准确预判教学难点。 |
| 内容与策略  （20分） | 课程思政  （5分） | 思政课程须按照“八个相统一”要求扎实推进创优建设；其他课程注重落实课程思政要求，结合课程特点挖掘思政元素，有机融入课程教学，达到润物无声的育人效果。 |
| 内容设计  （5分） | 教学内容落实有关公共基础课程课标，突出思想性、科学性、基础性、职业性和时代性，有效支撑教学目标的实现，科学严谨、容量适度、安排合理、衔接有序、结构清晰，符合层次定位。 |
| 内容选取与资源支撑  （5分） | 教材选用、使用符合《职业院校教材管理办法》等文件规定和要求，配套提供丰富、优质学习资源；教案完整、规范、简明、真实。 |
| 教学全过程设计  （5分） | 教学设计科学合理，教学过程系统优化，流程环节构思得当，技术应用预想合理，方法手段设计恰当，评价考核科学有效。 |
| 实施与成效  （25分） | 实施原则  （5分） | 教育思想和教学理念先进，遵循学生认知规律，反映日常教学实际。 |
| 过程执行  （5分） | 按照教学设计实施教学，关注重点、难点的解决，能够针对学习反馈及时调整教学，突出学生中心，实行因材施教。 |
| 氛围营造  （5分） | 教学环境真实，满足教学需要，教学活动开展有序，教学互动深入有效，教学氛围轻松活泼。 |
| 客观评价  （5分） | 关注教与学行为数据采集，针对目标要求开展考核与评价。 |
| 教学成效  （5分） | 创新教学方式方法，合理运用前沿信息技术、数字化教学资源、设施设备改造传统教学，提升学习效果、提高教学与管理成效。 |
| 教学素养  （15分） | 师德素养  （5分） | 展现新时代中职学校教师良好的师德师风、教学能力和信息素养，发挥教学团队协作优势；老中青传帮带效果显著。 |
| 教学素养  （5分） | 教师课堂教学态度认真、严谨规范、表述清晰、亲和力强、仪态自然。 |
| 教研素养  （5分） | 教学研究深入，学术功底扎实，参赛资料客观记载、真实反映、反思深刻；现场展示聚焦主题、观点正确、思路清晰、逻辑严谨、表达流畅。 |
| 特色创新  （15分） | 育人性  （5分） | 在落实立德树人、文化素养提升、课程思政建设等方面有行之有效的做法，能够调动学生全面深度参与，给学生深刻的学习体验。 |
| 时代性  （5分） | 在落实国家教学标准、推进“三教”改革、运用信息技术等方面有特色、有创新。 |
| 典型性  （5分） | 具有较强的借鉴及推广价值。 |
| 视频规范  （10分） | 技术规范  （5分） | 录制方法灵活多样（DV摄像机、数码摄像头、录屏软件等均可）；  时长原则上控制在10～15分钟；视频画面清晰、图像及声音稳定、构图合理、声画同步，能全面真实反映教学情景。 |
| 语言要求  （5分） | 使用规范语言，普通话需标准，声音清晰，富有感染力。 |

**本实施细则最终解释权归组委会所有，所有活动参与者均视作认可上述各项规定。**